



TARGET DISTRIBUTION
og
MIGHTY MUSIC
præsenterer stolt

Danske BOIL udgiver deres andet album "A New Decay", der viser bandets åbenlyse talent for at skabe fængende og melodisk hård rock på internationalt niveau.

Med en nominering til "Årets debut" ved DMeA i ryggen, rosende ord fra anmelderne, vinder af talentkonkurrencen Nordic Challenge i 2008, og ikke mindst en åbningskoncert på Sweden Rock Festival 2008 samt en koncert på SPOT festival 2009 på listen af livejobs, står bandet BOIL, der har rødderne godt begravet i Århus, bestemt ikke i skyggen på den danske rockscene.

Tilbage i 2004 var samlingspunktet for de fem drenge at fusionere genrer som metal, grunge og progressiv rock. Lyden på debutalbummet "Vessel" (2007) lever bestemt op til den ambition, og høstede store ord fra anmelderne, både nationalt og internationalt, bl.a. ved udtalelser som "Mest professionelle udgivelse i år til dato" (Musikgeil) og "Et af årets bedste album" (Noise.fi).

BOIL står nu klart med sit andet album "A New Decay", hvor bandet yderligere har defineret sin egen lyd, og albummet er på en og samme tid hårdere og mere melodisk og fængende end debuten. BOIL har selv produceret og mixet "A New Decay", mens Tue Madsen har stået for mastering.

I modsætning til mange bands inden for den hårdere genre, kræver BOILs tekstunivers en del opmærksomhed fra lytterens side. Stort set alle tekster har flere lag og er skrevet på en måde, så lytteren også må tænke selv for at nyde fuldt udbytte af de underliggende pointer. Men det er også indsatsen værd, for en række ganske interessante og vedkommende temaer behandles i teksterne. Et af de måske mest centrale temaer i BOILs tekstunivers er, at i en tid, hvor vi alle udsættes for en stadig stigende informationsstrøm og påvirkning fra såvel medier, interesseorganisationer, politikere og religiøse holdninger, ses der en klar tendens til, at al information vinkles og udnyttes for egen vindings skyld - spin er blevet hovedreglen fremfor undtagelsen, hvilket betyder, at det efterhånden kan være ganske svært at skelne facts fra fiction. BOIL opererer i den relation med termen "Sleepwalkers", der dækker over det moderne menneskes søvngængeragtige fokusering på ligegyldige ting og samtidige undladelse af at forholde sig kritisk, bevidst og aktivt til information. BOIL beskriver og fremprovokerer en række billeder i teksterne og agiterer ikke for en bestemt politisk doktrin, men derimod for et kollektivt, mentalt wake up call.

BOILs musik underbygger det dybsindige tekstunivers. Selv om musikken er rå og rocket og indeholder gode melodier samt fængende omkvæd, så krydres den umiddelbare rock nemlig med utallige tekniske detaljer og skift samt opbyggelige passager, der dels hen over albummet tager lytteren på en samlet rejse, og dels nødvendiggør en aktiv og personlig stillingtagen til musikken. At skulle forholde sig til sine omgivelser er således også musikalsk et tema hos BOIL. "A New Decay" afsluttes med et mørkt, melankolsk og skrøbeligt nummer med heftig brug af electronica, der definitivt beviser, at BOIL er et udefinerbart og komplekst band i konstant bevægelse.

BOIL er i høj grad som en god bog, for som bekendt kan en god bog give læseren en langt mere spændende, dyb og minderig oplevelse end en almindelig ligegyldig Hollywood film, der er glemt efter 20 minutter.



BOIL
A New Decay

Release: 26. april 2010

Kat. Nr.: PMZ47
Stregkode: 5700907232607



BOIL line-up:

Jacob Løbner - vokal
Stig Nielsen - guitar/vokal
Bjørn Bihlet - guitar
Brian Stilling - bas
Mikkel Ib - trommer, percussion

www.boilmusic.com
www.myspace.com/boilmusic

Target Distribution ApS
Godthåbsvej 26B
2000 Frederiksberg
Salg: [+45] 2789 1630
ordre@targetdistribution.dk
Promotion: [+45] 2789 1631
thomas@targetdistribution.dk

target
DISTRIBUTION

