

Headbang i hovedlandet



HEADBANG I HOVEDLANDET er en livsbekræftende dokumentarfilm, der blandt andet består af blod, geder og persillesovs. Asa-hedensk-kamp-metal, perverse døds-metaltekster og dumpekarakter i tysk.

Ekstremiteter i tekst og musik, show og meninger væver sig ud og ind imellem det trivielle i hverdagen, når Illdisposed fra Århus, Nidhug fra Støvring og Infernal Torment fra Silkeborg fabulerer om at grave lig op på en kirkegård, piger, der kun kan finde ud af at sidde foran spejlet, og slemme drenge, der vil hjem til mor. Dyb, bestialsk growl og kompromisløs musik og attitude, der udfolder sig i chok, nærhed og masser af humor!

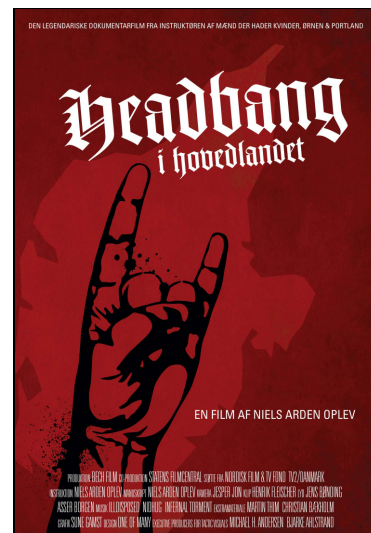
HEADBANG I HOVEDLANDET er instrueret af Niels Arden Oplev, en af Danmarks mest feterede instruktører. Han har senest stået bag filmatiseringen af Stieg Larssons bestseller-thriller "Mænd der hader kvinder". Ved siden af har han lavet succeserier som "Rejseholdet" og "Ørnen". Denne klassiske dokumentarfilm har opnået kultstatus, men aldrig før været udsendt på DVD.

"Da jeg filmede 'Portland' i 1995 i Aalborg, mødte jeg et band, der hed Sons of Cain. De fortalte mig om dødsmetal-miljøet i Danmark, og det synes jeg lød pissespændende. Jeg elsker selv subkulturer, og var selv biker i Jylland i mine unge dage. Senere flyttede jeg til København, hvor jeg blev BZ'er i Ryesgade og boede i kollektiver. Derfor kan jeg godt lide at arbejde med mangfoldighed, og så synes jeg, at metalmiljøet var perfekt til at beskrive yderpolerne i det danske samfund. Der er fandeme langt fra Rungsted kyst, hvor man går på balletskole til en kælder i Ribe, hvor der spilles dødsmetal," fortæller Niels Arden Oplev om motivationen til at lave en metal-dokumentar.

HEADBANG I HOVEDLANDET er et ærligt og kulturelt vigtigt portræt af et musikmiljø, der ellers forekommer ret lukket for offentligheden. Filmen har samtidig den sjældne kvalitet for en dokumentar, at man får lyst til at kende mere til hovedpersonerne, når man ser filmen uanset om man er en fan af musikgenren eller ej. Dette er et øjebliksbillede af ungdommen i den danske provins anno 1997.

"Jeg synes idoler er uinteressante. Jeg kan sagtens have respekt for folk, som laver fantastisk musik, men jeg gider ikke glorificere kunstneren på den måde, som mange rockdokumentarer gør. Jeg synes en dokumentar skal ind bag mennesket og musikken. Det har altid været kedeligt at høre om, hvordan et band blev fede og kendte. For mig bliver det først spændende, når der er nogen, der tør stå frem og sige, 'sådan her troede vi, det ville blive, men virkeligheden viste sig at være en hel anden'. Man skal ind og finde sandheden og de ting, der gør ondt. Man skal have fat i det, der er den egentlige virkelighed... Jeg er stolt af at have lavet en film for meget få penge, som stadig bliver betragtet som et skelsættende portræt af et miljø, som ikke var nemt at komme ind i."

TARGET DISTRIBUTION
og
TACTIC VISUALS
præsenterer stolt



HEADBANG I HOVEDLANDET

Release: 14. juni 2010

Kat. Nr.: TACTICDVD1001
Stregkode: 5700907231600

Ekstramateriale:

- Hvad fanden er der sket de sidste 13 år? Få svaret i nye, opdaterede interviews.
- Interview med instruktør Niels Arden Oplev.



Niels Arden Oplev
Foto: Claus Peuckert

Target Distribution ApS
Godthåbsvej 26B
2000 Frederiksberg
Salg: [+45] 2789 1630
ordre@targetdistribution.dk
Promotion: [+45] 2789 1631
thomas@targetdistribution.dk

target
DISTRIBUTION

